

## Semestre combatif de la Licence de Sociologie (2019-2020)

### « La fac s'expose – la fac explose »

Dans le cadre d'un semestre combattif, luttant conjointement contre la réforme des retraites et contre la loi de programmation pluriannuelle de la recherche (LPPR), et dans lequel nous revendiquons la grève comme outil de mobilisation, nous vous proposons un cadre de travail sociologique prenant différentes formes selon les années de licence.

Les rendez-vous présentés ci-dessous seront l'occasion de découvrir autrement les sciences sociales que dans le cadre de vos cours habituels et de vous familiariser avec des supports et des pratiques nouvelles.

Pour toute question, vous pouvez vous adresser directement aux enseignant-e-s (coordonnées électroniques dans la brochure de la Licence ou sur le site de l'Université).

Si vous souhaitez proposer des rendez-vous supplémentaires, cela peut aussi être envisagé, n'hésitez pas à contacter les enseignant-e-s.

#### **Message important pour les étudiant-e-s en mobilité internationale et les étudiant-e-s « non sociologues inscrit-e-s en UE Libre » dans les départements LSH et Sciences sociales**

Comme décidé par l'équipe pédagogique, tout est mis en œuvre pour répondre aux besoins de validation des contrats pédagogiques des étudiant-e-s en mobilité internationale ainsi que pour les UE libres. Pour cela, un travail sera demandé et validé par une note. Selon les UE, les consignes de travail seront précisées dès la semaine prochaine par les enseignant-e-s concerné-e-s.

Voici donc l'organisation par année de Licence (1, 2 et 3), de ce semestre combatif :

## Semestre combatif de la Licence 1 de Sociologie

**Nous vous proposons un cadre de travail sociologique qui prendre la forme :**

D'un rendez-vous hebdomadaire commun aux enseignements suivants (soumis à validation seulement pour les élèves inscrits en L1 de sociologie) :

- CM « Classes sociales et inégalités » (Simone Di Cecco/Marguerite Cognet)
- CM « Connaissance des institutions publiques » (Caterina Bandini)
- CM et TD « Genre et socialisation » (Estelle Miramond/Florie Bavard)
- CM et TD « Migrations, ethnicité, racisme » (Tatiana Medvedeva)
- CM et TD « Méthodes qualitative » (Aude Rabaud)
- Renforcement de méthodologie de travail universitaire (Alexandre Michel)
- TD « Grandes questions de sociologie » (Margaux Trarieux)

Ces enseignements **n'auront donc pas lieu sur leurs horaires habituels** et sont remplacés par un rendez-vous hebdomadaire, sur un **créneau unique, le lundi après-midi, de 14h à 17h, en amphi 10E (Halle aux Farines).**

**Fonctionnement :** Chaque lundi après-midi, les étudiant-e-s de L1 de sociologie retrouveront l'équipe pédagogique à 14h ; chaque rencontre permettra d'écouter, voir, entendre, regarder comment se construisent les questionnements sociologiques, comment sont produites les connaissances en sciences sociales, et à partir de quels matériaux (discours, témoignages, actions) et documents (articles scientifiques, textes institutionnels, audio/video, documentaires, analyses, récits d'expériences, etc.). Il s'agira notamment, à travers les échanges débats de ces séances, de poursuivre votre familiarisation avec la discipline sociologique et de vous approprier les notions et concepts qui lui servent d'outils d'analyses et de

compréhension du fonctionnement social. Vous aurez à votre disposition des bibliographies et les documents sur lesquels s'adosseront ces rencontres.

**Ces rendez-vous du lundi donneront lieu à une note, pour les L1 de Sociologie, qui validera l'ensemble des sept UE citées plus haut.**

Un travail écrit sera demandé (consignes à venir), une deuxième note pourra être fournie sur la base d'un travail supplémentaire, (si demande d'étudiant-e-s)

De rencontres « Ciné-débat », (ouvert à tou.te.s mais soumis à validation seulement pour les UE libres et MIAH) :

- tous les mardis de 15h30 à 17h30, Amphi 13 E (Halle aux farines) : pour les UE libres et MIAH inscrits au CM « Migrations, ethnicité, racisme » (Tatiana Medvedeva)
- tous les mercredis de 9h à 10h30, Amphi 13 E (Halle aux farines) : pour les UE libres et MIAH inscrits au CM « Genre et Socialisation » (Estelle Miramond)

**Fonctionnement :**

**Ces rencontres sont ouvertes à tou-te-s. Toutefois, elles sont organisées sur les créneaux de deux UE dans lesquelles** des étudiant-e-s en mobilité internationale et des étudiant-e-s non sociologues initialement sont inscrit-e-s.

Comme décidé par le département de Sciences sociales, tout sera mis en œuvre pour répondre aux besoins de validation des contrats pédagogiques des étudiant-e-s en mobilité internationale ainsi que des UE libres. Un travail sera demandé qui se basera sur les projections proposées dans les séances de Ciné-débat, en lien avec les thématiques des enseignements, et donnera lieu à une notation par l'équipe pédagogique.

Vous pourrez obtenir :

- **une note correspondant à la remise d'un écrit**, (consignes précises à venir) élaboré à partir de la prise de notes pendant la projection puis sur la base des débats-discussions de la séance. Vous aurez à votre disposition des bibliographies et les documents sur lesquels s'adosseront ces rencontres ;

- **une note supplémentaire**, si besoin, et sur demande, pourra être délivrée, correspondant à un travail de commentaire critique de texte (consignes précises à venir) en lien avec la thématique de l'UE.

**Selon votre situation, nous vous donnons donc rendez-vous :**

**Lundi 10 février 2020 :**

**14h-17h, Amphi 10E (Halle aux farines)**

La séance consacrée à un retour collectif sur le matériel sociologique transmis lors des deux « Journées de l'Université Populaire » du lundi 3 février (*Violences policières : Etat des lieux*) et du mardi 4 février « *Hôpital public en lutte* ». Il s'agira de se mettre au travail, en sous-groupes, autour de l'organisation de vos prises de notes (ou faire travailler votre mémoire sur ce qui vous a marqué lors des interventions si vous n'avez pas de notes). Nous insisterons sur la nécessité d'identifier ce qui relève des faits, des interprétations, des jugements, puis mettrons en discussion ce qui vous a semblé relever de débats qui traversent aussi la discipline sociologique (déontologie, neutralité, conditions de recueil des informations, autonomie de la production de savoirs, etc.). Cette séance sera également l'occasion de présenter le programme de ce semestre combatif et les contenus des séances des autres lundis.

**Mardi 11 février 2020 :**

**« Migrations, Ethnicité, Racisme »**

**Rencontres « Ciné-débat », de 15h30 à 17h30, Amphi 13 E (Halle aux farines)**

Mercredi 12 février 2020 :

« *Genre et socialisation* »

Rencontres « Ciné-débat » **de 9h à 10h30, Amphi 13 E (Halle aux farines)**

## Semestre combatif de la Licence 2 de Sociologie

Nous vous proposons une rencontre hebdomadaire qui nous servira à mener différentes activités sociologiques, sous formes de projet d'enquêtes collectives et sous forme de films et débats. Cette rencontre hebdomadaire regroupe les enseignements suivants (CM et TD) :

- CM et TD « Anthropologie » (Claudia Girola, Florie Bavard, Cannelle Labuthie)
- CM « Les sociologues et l'histoire » (Vincent Gay)
- CM et TD « Sociologie de l'école » (Christian Poiret et Angèle Fouquet)
- PPP2

**Ces enseignements n'auront pas lieu sur leurs horaires habituels et sont remplacés par un rendez-vous hebdomadaire, sur un créneau unique, le mardi de 9h (et non 8H) à 12h**, sauf modifications qui vous seront signalées, **Amphi 10E**, (Halle aux farines).

**Mardi 11 février 2020 :**

**9h-12h, Amphi 10E (Halle aux farines)**

La séance du mardi 11 février sera consacrée aux idées d'enquêtes qui ont déjà émergé et à leur mise en œuvre. Nous vous proposerons de faire un repérage urbain dans le quartier de la faculté, repérage des traces de la grève, des mobilisations, des manifestations et d'autres expressions en lien avec les événements actuels (inscriptions murales, affiches, détournements des mobiliers urbains, conversations informelles, pensées et interprétations qui nous viennent d'une manière spontanée dans nos trajets à la recherche des traces). Nous vous proposons de venir avec vos téléphones et carnets de terrain afin de commencer ce repérage exploratoire qui nous permettra de construire entre tous-toutes une narration, une "histoire", un récit fait d'images, fragments filmés, dessins, paroles... qu'on montera tous-toutes ensemble et qui deviendra à son tour une trace de la mémoire de ce semestre combatif.

En cas de trop mauvais temps, nous regarderons un film réalisé par un sociologue, **Edgar Morin**, et par un cinéaste et anthropologue **Jean Rouch : Chronique d'un été** qui nous servira comme matériel de lancement du repérage proposé ci-dessus. La discussion portera ensuite sur les façons dont on peut représenter le quotidien, par l'écriture, l'image, le film ; et sur la manière d'aborder la quotidienneté ainsi que les à-côtés des grands événements historiques.

**Nous évoquerons également la précarité à l'université, tant du côté des personnels que des étudiant-e-s.**

Signalons également que la séance prévue pour **le cours de sociologie de la culture n'aura pas lieu le mercredi 12 février** ; la séance prévue le **26 février** sera remplacée par une grande rencontre autour du **monde de la culture et de ses combats actuels**, de 14h à 20h, dans l'amphi Buffon.

## Semestre combatif de la Licence 3 de Sociologie

### « Atelier hebdomadaire d'enquêtes en lutte »

Dans le cadre d'un semestre combattif, luttant conjointement contre la réforme des retraites et contre la loi de programmation pluriannuelle de la recherche (LPPR), et dans lequel nous revendiquons la grève comme outil de mobilisation, nous vous proposons un **atelier hebdomadaire d'enquêtes en lutte** regroupant les enseignements suivants :

- TD de Sociologie Urbaine (Adrien Primerano)
- TD de Méthodes Qualitatives (Estelle Miramond et Alexandre Michel)
- CM de Genre et Sciences Sociales (Jules Falquet)
- CM et TD Epistémologie de la Sociologie (Federico Tarragoni et Adèle Sueur)

CM et TD de Migrations et Relations interethniques (Camille Gourdeau)  
TD de PPP\* (Mireille Eberhard)

Ces enseignements n'auront pas lieu sur leurs horaires habituels et sont remplacés par un rendez-vous hebdomadaire, sur un **créneau unique**, le **mardi** après-midi, de **14h à 17h**, en **amphi 3B** (Halle aux Farines). Certaines séances spécifiques utiles pour votre formation à l'enquête pourront vous être proposées sur des créneaux spécifiques (*recherche documentaire, formation zotero...*)

### **Fonctionnement :**

Cet atelier sera l'occasion de produire de la connaissance sociologique sur les luttes sociales. Vous aurez à votre disposition une bibliographie de sociologie urbaine, de méthodes qualitatives, de genre et sciences sociales, d'épistémologie de la sociologie, de migrations et relations interethniques. Il vous appartiendra de mobiliser les savoirs accumulés depuis le début de votre licence, ainsi que ceux contenus dans les documents mis à disposition pour construire une enquête sociologique sur un thème de votre choix. Cet atelier commun sera également l'occasion de discuter avec vous de votre projet post-L3, et d'aborder à la fois les modalités de recherche et la construction d'un dossier de candidature au(x) master(s) de votre choix pour l'an prochain.

Chaque mardi après-midi sera l'occasion de retrouver vos co-équipier-e-s et de questionner les enseignant.e.s sur le cadrage du sujet, la méthode d'enquête, les difficultés rencontrées sur le terrain. Vous pouvez vous appuyer sur les thématiques proposées par vos enseignant.e.s ou formuler votre propre proposition. Ces enquêtes sont à réaliser en groupe, dans l'idéal à trois personnes, maximum par 4 ou 5.

### **Validation :**

Cet atelier commun, qui vise à créer et à partager, dans un cadre alternatif mais pleinement scientifique, des connaissances correspondant à vos enseignements « classiques » de Sciences sociales, sera évalué et validé par la moyenne des notes conditionnée par le rendu de deux travaux :

Note 1 : L'enquête (rendu écrit, audio ou audiovisuel)

Note 2 : Une fiche de lecture (réalisée par deux) sur un texte à choisir parmi ceux mis à disposition (lié aux enseignements habituellement dispensés).

Pour ces deux notes, dans le cadre de pratiques pédagogiques alternatives et collectives, nous vous proposons de **co-construire la grille de validation**.

**Récapitulatif des suggestions d'enquêtes** : (il est bien sûr possible d'en proposer d'autres)

#### Luttes contre la réforme des retraites :

dans les collèges et lycées (Education nationale), à l'université (enseignement supérieur et recherche) / Lutte contre la LPPR, chez les avocat.e.s, chez les bibliothécaires, à l'incinérateur d'Ivry, chez les éboueurs dans les hôpitaux (collectif inter hopitaux), dans la culture en lutte

#### Luttes de l'immigration :

Mobilisations des étudiant.e.s sans papiers, Gilets noirs, Coordinations Sans Papiers, Luttes contre les Centres de Rétention Administrative, Grévistes de l'hôtellerie (ibis), Collectifs de soutiens aux migrant.e.s et mineur.e.s isolé.e.s, Collectifs décoloniaux, Collectifs antiracistes

#### Luttes féministes

Mobilisations contre les féminicides, Mobilisations infirmières, Lutte contre le Harcèlement Sexuel dans l'Enseignement Supérieur, Mobilisations femmes sans papiers, Travail sur divers collectifs

#### Luttes contre les violences policières (exemples d'associations)

Coordination Antirep, Assemblée des Blessés, Urgence notre police assassine, Désarmons-les, Stop Contrôle au Facies